

2. Allegro Molto

$\text{♩} = 72$

Contrabass Solo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

senza sord.

p *cresc.* *f*

f

f

10

Cb. Solo

Vn. I

Vn. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.

sf *sf*

p *pizz.* *pizz.*

p

19

Cb. Solo

mp

Vc.

mp

Cb.

mp

28

Cb. Solo

f *p sub.*

Vc.

mf *p*

Cb.

mf *p*

37

Cb. Solo

f

I

div. *ff*

Vn.

ff *div.*

II

ff

Vla.

ff *arco*

Vc.

ff *arco*

Cb.

ff

327

Cb. Solo

rit.

sfz *sfz* *sfz*

3/4

Cadenza
Moderato

338 **Moderato**

Cb. Solo

pizz. arco

sf sf f sf f sf ff p < f p

Cb. Solo

347 *accel.* *Più mosso* *Moderato*

mf

355

Cb.
Solo

f con licenza

Cb. Solo

362

(Moderato)

pizz. arco pizz. arco pizz.

cross-string gliss.

mf < *sf* *mf* < *sf* < *sf* ³

Cb. Solo

367 arco

f spicc.

accel.

Cb. Solo

373 **Tempo I** *accel.*

cresc.